DONOPROD
présente :

Pierre Donoré

CHANTEUR - AUTEUR - COMPOSITEUR - INTERPRÈTE

DOSSIER DE PRESSE 2022

NOUVEL ALBUM
« Bien fait pour toi »

ÉCOUTER

Sommaire

PAGE 3 — **Pierre Donoré, troubadour accroche-cœur**
PAGE 5 — **Albums et EPs**
PAGE 6 — **Clips**
PAGE 7 — **Concerts**
PAGE 8 — **Les médias en parlent**
PAGE 10 — **Contact**

Pierre Donoré, troubadour accroche-cœur

L'auteur-compositeur-interprète Pierre Donoré roule sa bosse et son « optimisme militant » à travers la France. (…)

Pierre Donoré est de ces personnes qui sont sur scène comme chez elles. Dans le cabaret parisien où il fourbit sa guitare, le chanteur se met le public dans la poche en un rien de temps, tout sourire et décontraction. Cet amoureux de « la variété française dans ce qu'elle a de plus noble » a la sérénité joyeuse de ceux qui ont renoué avec leur rêve d'enfant.

Ce thème nervure d'ailleurs ses deux premiers albums, Je viens à toi (2011) et L'Amour en deux (2017), où s'établit un dialogue récurrent avec l'enfant qu'il fut et qu'il ne veut pas décevoir. Né à Grenoble en 1978, il a grandi environné de musique, héritage d'un grand-père violoniste et mélomane. Lui-même a commencé le piano à 6 ans, puis la guitare à l'adolescence, ses deux compagnons de prédilection aujourd'hui encore.

Adolescent, fan de *Bruce Springsteen*, mais aussi de *Renaud*, il fait parfois le pied de grue à la sortie des concerts et se retrouve un jour dans la loge de *Jean-Jacques Goldman*, avec qui il partage des intonations et le goût des mélodies. Ils chantent « Parler de ma vie », récit d'un homme assistant à sa vie en spectateur. Ces paroles résonnent-elles comme une alerte ? En tout cas, le jeune Pierre Donoré, qui perd précocement son père, se détourne d'une carrière toute tracée et part à Paris travailler dans la musique en 2003. Quatre ans plus tard, il choisit de se consacrer entièrement à ses chansons.

Concerts à domicile

Depuis, pas de succès fulgurant, pas de raccourci, mais un parcours construit dans le plaisir et la proximité avec une communauté fidèle qui s'agrège

autour de lui. Son premier album affirme son goût pour des sonorités acoustiques et des textes choisis en langue française, alternant histoires espiègles et envolées d'émotions. Le second, entièrement autoproduit, présente un son plus travaillé, aux accents pop-rock ou électro. Mais c'est encore sur scène que s'en révèlent le mieux les couleurs simples et chaleureuses.

Alors il voyage à travers le monde, à la rencontre de publics francophiles, et sillonne la France de l'*Olympia* (en première partie de *Michael Bolton* ou *Ray Davies*) aux concerts à domicile organisés par ses soutiens, qui réunissent parfois 130 personnes. « Beaucoup ne seraient jamais venus découvrir un chanteur qu'ils ne connaissent pas. Ça me plaît d'aller à eux et dans des endroits où il n'y a parfois pas beaucoup de musique ». Ébranlé par le monde qui l'entoure, ce passionné de concerts a relevé la tête et partage plus que jamais, dans les titres « Debout » ou « Vivants », son optimisme résolu.

Marie Soyeux, *La Croix*

Le concert de lancement de « Bien fait pour toi » au *Café de la danse* à Paris a affiché complet !

RETROUVEZ PIERRE DONORÉ SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING :

deezer

Spotify®

Écouter sur Apple Music

En tournée en 2023-2024

Albums et EPs

BIEN FAIT POUR TOI
ALBUM - 2022

Pierre Donoré est un chanteur qui aime les mots, la vie, l'amour et toute sa palette d'infinies sensations : de l'extase à la désillusion qu'il fait rythmer avec passion et précision. C'est doux et piquant, nostalgique et romantique, pop et électro. Album unissant dans une même aspiration la nostalgie des amours perdus et les espérances éternelles ; tentative pour faire revivre ensemble passé et futur, hors du temps, hors de la réalité qui contraint.

On y croise « Chloé » l'être désirée, une femme parfaite comme dans le titre « Le tableau » et « Deux grains de sable », métaphore d'un amour fantasmé. Mais il est aussi question de deuil et de la perte d'un enfant : « Petit ange » est un hymne touchant à la vie qui s'enfuit. Tentative pour retenir à tout prix, un fantôme si cher, souhait obsédant contre l'oubli… On médite, on sourit… Et on s'émeut des mots de *Claude Lemesle* sur « Tous les jours, je pense à toi », chanson miroir de « Où que tu sois », où le chanteur s'adresse à son père défunt, constituant un vibrant dialogue post-mortem entre un fils et un père disparu, dans un gospel lancinant. Et Pierre Donoré nous incite à faire « Tout ce qui nous plaît » comme dans cette chanson écrite en pleine pandémie. Et si, en amour tout est permis, on peut aussi croire que la vie… C'est « Bien fait pour toi ». Alors souhaitons à Pierre tout ce qui lui faut et surtout des cœurs gros d'être enfin réchauffés par un si bel assemblage de mots.

Alexandra Gardes

Les premiers singles issus de l'album :
PLUS RIEN, LE TABLEAU, JE T'OUBLIE

L'AMOUR EN DEUX
ALBUM - 2017

Un album aux accents pop-rock et électro avec *Sonny Landreth* en guest. Inclus « Vivants », « Barcelone » et « Debout ».

JE VIENS À TOI
ALBUM - 2011

Son premier album aux sonorités acoustiques alternant histoires espiègles et envolées d'émotions. Inclus « Soleil de Casa », « L'île du Levant » et « Histoire banale ».

MAINTENANT
EP - 2014

Inclus « Maintenant » et « Tout s'envolera ».

DONORÉ
EP - 2007

Inclus « Mayra » et « Lonely Blues ».

Clips

Plus rien
30K vues
Actuellement en programmation
sur NRJ Hits

Je t'oublie
42K vues

Le tableau
25K vues
Programmation nationale
sur France Bleu

Voir les autres clips (300 000 vues cumulées) :

YOUTUBE

Concerts

Au fil des ans, Pierre s'est forgé une réputation de grand artiste live, que ce soit en solo, en trio ou en groupe complet. La relation qu'entretient Pierre avec son public est très spéciale, comme peut l'attester quiconque a assisté à un de ses concerts. Ses spectacles toujours authentiques sont souvent drôles et vivifiants.

PROCHAINS CONCERTS

Teaser Live (2022)

Festival Sémaphore en chanson

Showcase à Clermont-Ferrand

Tournée en Roumanie (2019)

Concerts avec une chorale d'enfants

Les médias en parlent

Télérama

« Téméraire et ambitieux, Pierre Donoré continue d'enchaîner les concerts pour faire découvrir ses chansons. »

le dauphiné libéré

« Les mots claquent, la voix interpelle avec des chansons fines et sensibles »

RTL2

« Amoureux de la musique, voici un artiste que je vous recommande vivement »
Eric Jean-Jean

LA MONTAGNE

« Ses thèmes de prédilection : l'amour, les femmes, le couple, les sentiments et les racines. »

C8

« Un jeune talent à suivre et à encourager »
Philippe Labro, C8

« Ses textes font mouches parce qu'ils sont simples sans jamais être banals et sa musique, bien que parfaitement ancrée dans l'air de notre temps, propose, sur des rythmes toujours renouvelés, de vraies mélodies, ce qui devient rare aujourd'hui »

Claude Lemesle, Parolier français

LA CROIX

LIRE EN LIGNE

Donoré, « troubadour accroche-cœur », à Avignon cet été

Par Marie Soyeux, le 23/6/2017 à 06h36

L'auteur-compositeur-interprète Donoré roule sa bosse et son « optimisme militant » à travers la France. Il posera sa guitare à Avignon cet été.

Pierre Donoré est de ces personnes qui sont sur scène comme chez elles. Dans le cabaret parisien où il fourbit sa guitare, le chanteur se met le public dans la poche en un rien de temps, tout sourire et décontraction. Cet amoureux de « la variété française dans ce qu'elle a de plus noble » a la sérénité

le dauphiné libéré

MUSIQUE | Le chanteur grenoblois passe aussi par le financement participatif. Attention : plus que huit jours !

Si vous voulez aider Donoré à sortir son deuxième album...

Il est Grenoblois, vit à Paris. Il est musicien, textes en français, jolies mélodies, parce que oui, il est compositeur aussi. Et il est passé à l'Olympia. Vous avez répondu "Calogero" ? Vous avez perdu.

Quand on tape "Grenoble" + "chanteur" sur Google, ce n'est jamais Donoré qui vient en premier. Ni en deuxième et pas en troisième non plus, parce que Fugain, Sinsemilia, Amaziigh, un coup Pep's, un coup Joff Le Nuff. Et pourtant, celui qui s'appelle Pierre Chatard en vrai, et Donoré sur les pochettes de disques, les affiches et les réseaux sociaux, fait son petit bonhomme de chemin dans la jungle musicale. Un album, deux EP, des passages à la télé, des tremplins, un prix Sacem, pas mal de petits concerts, dans le TGV ou le métro, et même quelques plus gros. Mais il lui manque "le" truc, "la" chanson, "le" coup de bol qui ferait basculer l'histoire. Un peu comme pour l'Isérois Pep's, avec "Liberta"…

Il manque 1400 euros

« Mon premier album s'est vendu à 2 100 exemplaires. J'ai fait tous les métiers : l'écriture ou le chant, normal, mais aussi la vente, avec mon stock sous le bras. Et j'étais rentré dans mes frais ».

Pour remplir le frigo, payer le loyer, le Grenoblois, 36 ans, donne donc des cours de guitare ou de chant. Il travaille aussi avec des entreprises, monte des chorales éphémères pour « souder le groupe », comme on dit au rugby. « Et tout va très bien ainsi », dit-il.

Mais « dans un coin de la tête, l'objectif, le rêve fou, quand on fait des chansons, c'est le même pour tous : avoir des gens qui les écoutent, un public, un titre en radio, un clip en télé, enchaîner les concerts… Ce qui me manque ? J'ai déjà un tourneur, il m'aide maintenant le label », la maison de disques qui acceptera d'investir sur Donoré, "chanteur à textes", "variété de qualité", "ballades mélancoliques", "artiste pop folk"…

« En attendant, je viens de finir un clip, du côté du Sappey. La chanson s'appelle "Tout s'envolera", elle est très personnelle, parle de mon papa qui n'est plus là. C'est peut-être elle qui fera que… » Ou alors ce sera l'album, le deuxième, qu'il tente de sortir en passant par le financement participatif et le site KissKissBankBank. Nous y voilà : à huit jours de la deadline, il manque encore 1 400 euros de contribution. Le principe est simple : vous donnez ce que vous pouvez et en contrepartie, selon le montant, vous aurez : des remerciements (10 euros), l'album en avant-première (20 euros), et ainsi de suite, jusqu'aux places de concerts, au concert privé à la maison et même à "la totale" avec en plus la reconnaissance éternelle (mais ça, c'est si vous donnez 1 000 euros).

Alors avis aux lecteurs chauvins, à ceux qui sont fiers d'habiter la première ville écolo de France, ou la plus plate, la plus à la noix, la plus on ne sait pas quoi : « Je suis né à la clinique Belledonne, j'ai vu mon premier concert au Summum, j'ai vécu ici jusqu'à 20 ans, j'aime les montagnes… » Un vrai "gars d'ici" qui, avec ses textes comme autant de « petites histoires », remontera peut-être un jour sur Google… Ça dépend de l'algorithme. Et (un peu) de vous.

Stéphane ECHINARD

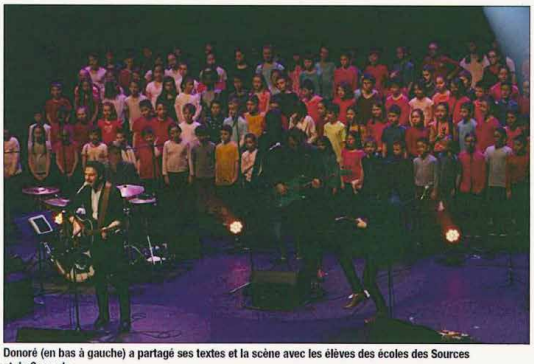
Pour l'aider, allez donc sur www.kisskissbankbank.com et tapez "Donoré".

Donoré, qui vient de terminer un clip en Chartreuse (photo ci-dessous), compte sur vous ! Photo DR

le dauphiné libéré

CROLLES | DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

La leçon d'humanité de l'artiste Donoré



Donoré (en bas à gauche) a partagé ses textes et la scène avec les élèves des écoles des Sources et de Cascade.

Jeudi et vendredi, l'espace Paul-Jargot a permis à 700 spectateurs de découvrir l'auteur, compositeur et interprète Donoré.

Depuis son passage au lycée de Biviers, le Grenoblois a fait du chemin avec ses textes ciselés et parlant de la vie quotidienne avec justesse.

Textes poétiques et engagés

Pendant près de deux heures, les chansons se sont enchaînées avec une belle diversité, du poétique "Qui me tiendra la main", au plus rythmé "Mon pote", en passant par les histoires d'amour humoristiques ou le dépaysant "Mont Fuji".

Mais Donoré n'oublie pas de passer des messages forts sur des sujets de société à l'image du titre de son album "L'Amour en deux", traitant avec intelligence et sensibilité du divorce et des conséquences sur les enfants.

Et des enfants, la scène de l'auditorium en était pleine : plus d'une centaine, venant des écoles des Sources et de Cascade, ont vécu leur premier concert de l'intérieur.

Après avoir répété depuis la rentrée avec leurs enseignants sous la direction de Florian Martinet, les enfants ont pu chanter "Barcelone" ou "Vivants", un texte écrit après les attentats et qui prône la liberté face à l'extrémisme et l'intolérance.

Une belle leçon d'instruction civique que les élèves ne sont pas près d'oublier.

france bleu

La nouvelle scène d'Elodie Suigo

ÉCOUTER

france bleu isère

ÉCOUTER

SR 3 SAARLANDWELLE

ÉCOUTER

arts & culture 3F

El Paso Times Sunday, May 8, 2011

Chanson by Donoré

Make plans

- **Who:** Donoré.
- **When:** 7 p.m. today.
- **Where:** Chamizal National Memorial Theater, 800 S. San Marcial.
- **How much:** $20, $5 for full-time students with ID, on sale at the door.
- **Information:** Chamizal, 532-7273, nps.gov/cham; Access France, 875-9608; Eden Enterprises, 474-4275.

French singer brings popular song tradition tto Chamizal today

By Doug Pullen
EL PASO TIMES

They call it *la fete de mer* in France, where singer Donoré comes from.

They celebrate Mother's Day on May 29 there. Today, when we celebrate it, the Parisian pop-folk singer and songwriter will make his El Paso — and Texas — debut at 7 p.m. at the Chamizal National Memorial Theater.

The holiday is "not as big in France as it is in the U.S.," said the singer, whose full name is Pierre Donoré.

He was calling from Lafayette, La., "the heart of Cajun country," where he recently performed at the 20th annual Festival Internationale de Louisiane, the same festival that first brought him to the United States six years ago.

His short American tour, in support of his 2010 album "Je Viens à Toi" ("I Come to You"), is being sponsored by the French Ministry of Culture, which believes the accessibility of the artist and his music, steeped in the French song, or *chanson française*, tradition, is a good way to promote its culture to Americans.

Chanson dates to the Middle Ages, but newer incarnations have covered a range of emotions and produced some of the country's most popular singers and songwriters, including Edith Piaf, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Jean-Jacques Goldman and Francis Cabrel.

While Donoré, who speaks English, plans to perform two of Piaf's most famous songs, including "Le Vie En Rose," "for sure they will be my interpretations, and I'll be putting in a little bit of my feelings."

The singer brings his own influences to the popular song tradition. He lists numerous influences from the rock era, including Bob Dylan and Eric Clapton, the latter of whom has had an impact on Donoré's guitar playing. In his native country, he's opened for the likes of Natalie Cole, the Kinks' Ray Davies and Michael Bolton.

"My songs tell stories. They have meanings," said Donoré, who will perform solo on guitar and piano.

Because it will be his first time performing here, he sees tonight's concert as "more like a meeting," but he plans to be a courteous guest, explaining in English some of the stories and inspirations behind the songs, which are in French.

The performance is being co-promoted by Access France, a local document translation business co-owned by Francois Avenas, a French native who moved here three years ago after 15 years in New York.

Avenas says it as an opportunity to bring something different to El Paso from the outside world.

"There are things happening here, but we need more," Avenas said.

He said it's very easy to understand the emotions in Donoré's music, even if you don't understand the French lyrics.

"It's very accessible to everyone," he said, and noted that Donoré is famous for his clear diction.).

Though Avenas helped organize an exhibit of French photography at City Hall a couple of years ago, this his first venture into concertt promoting. He enlisted David Millsh of Eden Enterprises, which stages the Shakespeare-on-the-Rocks Festival and other events, for help.

"I'm interested in i bringing more of the performing arts to El Paso. I've done a little presenting in the past, but want to do more in the future," said Mills, who calls the Donoré concert "a good opportunity."

In addition to today's concert, organizers arranged for Donoré to perform on Thursday and Friday for high-school French and music students from the Ysleta Independent School District, the Socorro district's El Dorado High School and the El Paso district's Franklin High School.

Student tickets for today's concert are priced at $5 to encourage younger people, particularly French and music students, to attend.

The singer may shoot a music video while here, Mills said.

Bringing him here for our Mother's Day was more coincidence than convenience, they said. Donoré, 33, will be in the country for only 10 days, and the first part of his itinerary was filled with events in Louisiana. He'll follow the El Paso show with a French tour starting May 20.

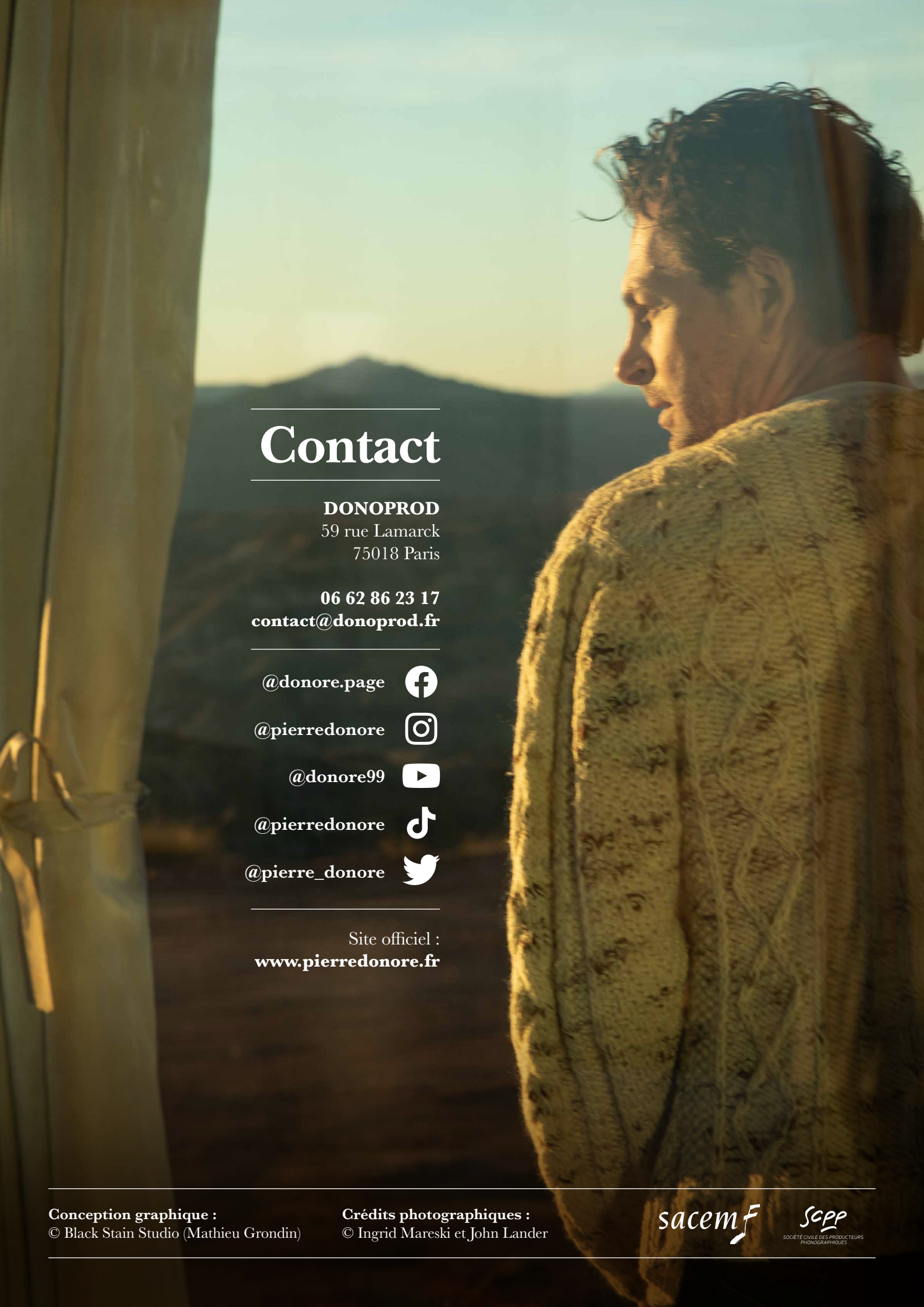
The singer said he will pay tribute to moms at the Chamizal concert. He plans to sing Georges Moustaki's "Les Mères Juives (Jewish Mothers)."

As for his own mom, a retired English teacher, she'll get a bouquet and a phone call, since she lives in the country and he resides in Paris.

"I'll send flowers and try to tell her I love and miss her," he said. "Sometimes we forget to say those things."

Doug Pullen may be reached at dpullen@elpasotimes.com; 546-6397. Read Pullen's My Beat at elpasotimes.com/blogs.

El Paso Times (USA)



Contact

DONOPROD
59 rue Lamarck
75018 Paris

06 62 86 23 17
contact@donoprod.fr

@donore.page
@pierredonore
@donore99
@pierredonore
@pierre_donore

Site officiel :
www.pierredonore.fr

Conception graphique :
© Black Stain Studio (Mathieu Grondin)

Crédits photographiques :
© Ingrid Mareski et John Lander