

PATCH PIERRE DONORÉ

3 musiciens

1 guitare acoustique, 1 clavier, 1 batterie, 1 SPD, 1 Session Ableton,
5 micros chant , piano acoustique si possible ou 2ème clavier (à toucher lourd)

No.	INPUT	MIC/DI	INSERT	STAND
1	Kick	Beta52/D112/D6		
2	Snare Top	SM57		
3	Snare Bbot	E604		
4	Clap Stack	SM57		
5	HH	KM184/SM181/		
6	TOM Med	E604		
7	TOM Low	E604		
8	OH L	KM184/SM181/		
9	OH R	KM184/SM181/		
10	Guit acoustic	DI		PETIT
11	Keyboard LEAD L	DI Stereo ou 2 DI		
12	Keyboard LEAD R			
13	Piano L	KM184 ou équivalent		
14	Piano R	KM184 ou équivalent		
15	SPD L	DI		
16	SPD R	DI		
17	Ordinateur Ableton	LINE ou DI		GRAND
18	Ordinateur Ableton	LINE ou DI		GRAND
19	Ordinateur Ableton	LINE ou DI		
20	Ordinateur Ableton	LINE ou DI		
21	Ordinateur Ableton	LINE ou DI		
22	Vox lead (guitare)	SM 58 / KMS105		GRAND
23	Vox lead (piano)	SM 58 / KMS105		GRAND
24	Vox clavier (choeur)	SM 58 / KMS105		GRAND
25	Vox batterie (choeur)	SM 58 / KMS105		GRAND
26	Vox batterie (choeur)	SM 58 / KMS105		GRAND

LA FICHE TECHNIQUE EST MODULABLE EN FONCTION DE VOS CONTRAINTES

RETOURS

Les musiciens sont aux EAR et chaque musicien à ses propres Ear. Système de EAR HF si possible.

Chant lead	AUX 1
Clavier	AUX 2
Piano	AUX 3

FOH

Façade adapté à la taille de la salle.

**Console numerique ou analogique qui peut prendre toutes les tranches
Si la console est analogique nous contacter.**

BACKLINE

1 Piano acoustique (si disponible)

2 tablettes pour poser les ordinateurs du clavier et du batteur

1 siège pour le piano + 1 siège pour le clavier

1 stand guit acoustique

1 stand clavier

1 tabouret de bar (haut) éventuellement

Contacts :

Ingénieur du son : Fred Decés

Tour manager : Pierre Chatard

Musiciens :

Romain Bouiges (drums/SPD/Ableton) 06 35 24 38 36

François Chatal (claviers) 06 17 64 39 91

06 24 11 37 09

06 62 86 23 17